希望小売価格 2,500,000円（税抜）リモコン付属

## Specifications

**アナログ入力**

| | |
|---|---|
| 端　子 | XLR×3系統 / RCA×2系統 |
| 入力インピーダンス | 10kΩ |
| 入力感度 | 定格出力時　510mV |
| 最大許容入力電圧 | 12V |

**アナログ出力**

| | |
|---|---|
| 端　子 | XLR×2系統 / RCA×2系統 |
| 出力インピーダンス | 66Ω（XLR）/ 47Ω（RCA） |
| 全高調波歪率 | 0.0004%（XLR出力）/ 0.0006%（RCA出力） |
| 周波数特性 | 1Hz～200kHz（-3.0dB）/ 3Hz～50kHz（-0.2dB） |
| S/N比 | 116dB（2V入力、A weight） |
| ゲイン | +12dB |
| 定格出力 | 2V |
| 最大出力レベル | 15V（XLR出力,1kHz,0.003%） |
| | 7.5V（RCA出力,1kHz,0.003%） |

**一　般**

| | |
|---|---|
| 電　源 | AC100V, 50-60Hz |
| 消費電力 | 25W |
| 外形寸法（W×H×D） | 本体：445mm×132mm×457mm（突起部含む） |
| | 電源：445mm×132mm×451mm（突起部含む） |
| 質　量 | 本体：21kg / 電源：29kg |

**付属品**　電源コード×2、DC電源コード×2、リモコン（RC-1315）×1
リモコン用乾電池（単4）×2本、フェルト×8枚、取扱説明書×1、
ご愛用者カード×1

仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

安全に関するご注意
●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

**製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。**

**0570-000-701** 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30～12:00／13:00～17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）
PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
TEL（042）356-9235／FAX（042）356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8 年間保有しています。■当社は、消費者庁及び公正取引委員会から認定されたルールに基づき、適正な表示を推進しています。●ESOTERICは、ティアック株式会社の登録商標です。●Grandiosoは、ティアック株式会社の商標です。

エソテリック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　Home Page http://www.esoteric.jp

エソテリック製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、エソテリック製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社AVお客様相談室におたずねください。

このカタログの記載内容は2014年8月現在のものです。
PRINTED IN JAPAN 0814005・TECD-0197

# ESOTERIC

# Grandioso C1

*Linestage Preamplifier*

# Grandioso C1

*Linestage Preamplifier*

MasterSoundWorks

音の表情、交響する美しさ、アーティストの情熱、ホールの空気感、オーディエンスの熱気。
エソテリックの「Master Sound Works=マスターサウンドワークス」は、オリジナルマスターに捉えられた音楽情報のすべてを現代の先端をゆく技術で再現するオーディオ理念です。

限りない透明感の中に、すべての音が自然に息づいている。
休止符の静寂にさえ、美しい生命がやどる。
英知と技術と物量は、この純粋な感動のためにあった。
音楽との心地よい一体感の中で、聴き手はオーディオの存在を忘れる。
ESOTERIC の威信をかけて世に問う、
かつてなきプリアンプ Grandioso C1。

※Grandioso : 壮大な・堂々とした

PROUDLY MADE IN TOKYO
ESOTERIC

Grandioso C1
Linestage Preamplifier

## Design Philosophy

# 妥協なきフィロソフィの結実

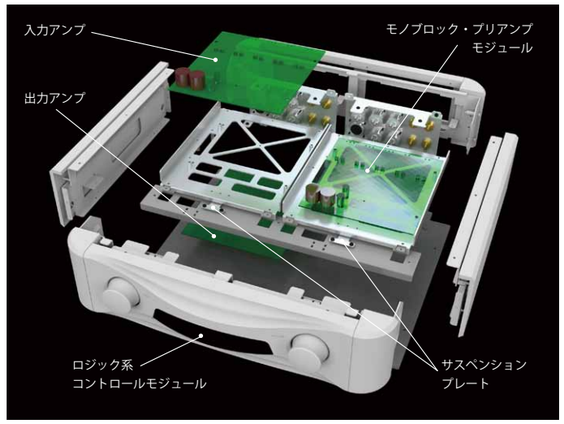
ESOTERICの誇り高き指標「Grandioso」を冠した渾身のプリアンプC1。ハイフィデリティという命題を超え、オーディオエンジニアと演奏家の感性が響き合う領域で、新たなる頂きを見据えました。
セパレート2シャーシ構成、完全左右独立モノブロック構成を徹底した大胆なコンストラクション、音楽のエネルギーを余すところなく伝えるパワーと、優れたオーディオ特性を実現させる最新鋭の回路設計技術。妥協のないオーディオ哲学とクラフトマンシップを極めた品質管理のもと、ESOTERIC東京ファクトリーにおいてハンドメイドで創出される一台一台のC1に、Grandiosoのフィロソフィが注がれています。

PROUDLY MADE IN TOKYO
ESOTERIC

## Massive Construction

# 2シャーシ・デュアル・モノブロック構成

サウンドステージの透明感と、そこに一切のストレスもなく解放される音楽の躍動感。電源部を別ユニットとする2シャーシ・セパレート構造は「透明感」と「躍動感」を両立させる理想のコンストラクションと言えます。
電源部をセパレートしクリーンな増幅を可能にするとともに、総質量29kgに及ぶリニア電源は、音楽のエネルギーを余さずパワーアンプに伝え、システム全体を支配するパワーと躍動感を音楽に与えます。さらに、左右チャンネルの独立・同一化も徹底。増幅部はもとよりDCパワーサプライユニットに至るまで左右独立にこだわったC1は、ACパワーケーブルを含むすべてのコンポーネントをモノブロックで構成。あらゆる楽器が目前で正確に定位する感動は、ステレオ再生の命題に真摯に向き合ったアプローチの結晶です。




### メインユニット

メインユニットはモノブロック・プリアンプモジュール2基とロジック系コントロールモジュールで構成。プリアンプモジュールは入力アンプと出力アンプを上下2層に重ねたモノブロック構成とし、信号経路の最短化を図りました。モジュールのマウント方法にもSACDプレーヤーの機構開発で培ったユニークな技術を採用し、サスペンションプレート（板バネ）を使ってモノブロック・モジュール2基をフローティングさせることにより、左右独立を徹底し、開放感にあふれた音質を獲得しています。

### DCパワーサプライユニット

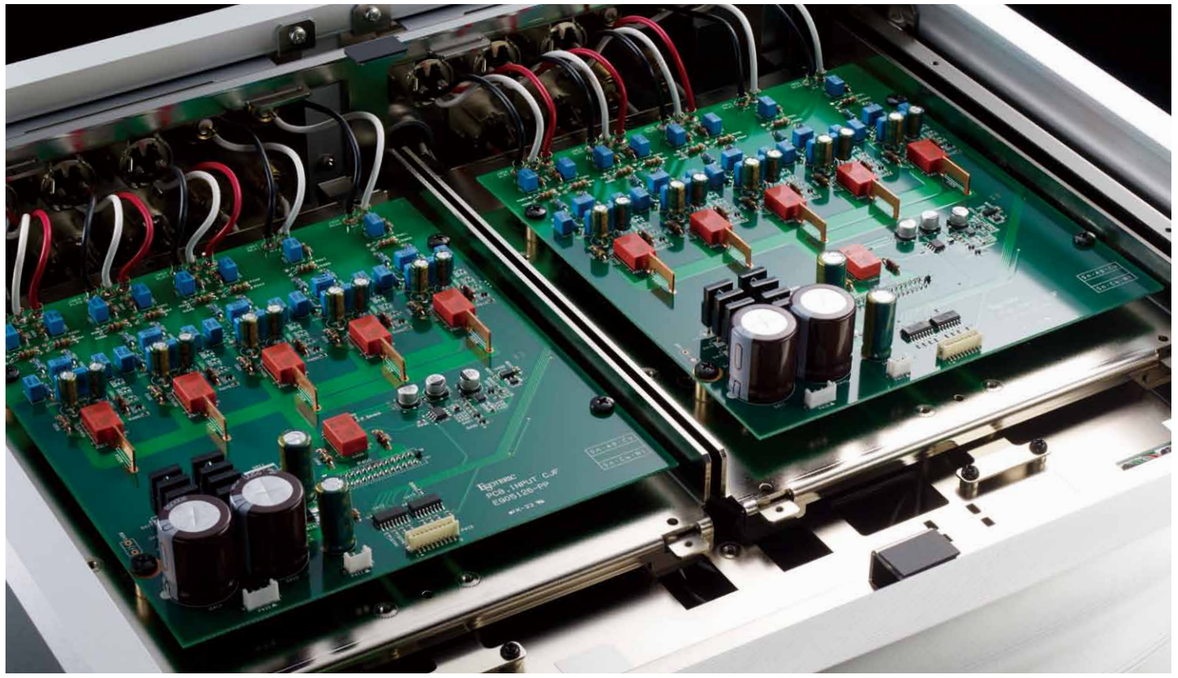
デュアルAC入力、デュアルDC出力とすることで、左右独立コンストラクションを徹底させたDCパワーサプライユニットは、合計で5つの大型電源トランス、大容量ブロックコンデンサー、SiC（シリコンカーバイド）ショットキーバリアダイオードなど、リファレンスモデルにふさわしい部品選定を行い、音質の向上に目覚ましい効果を発揮します。

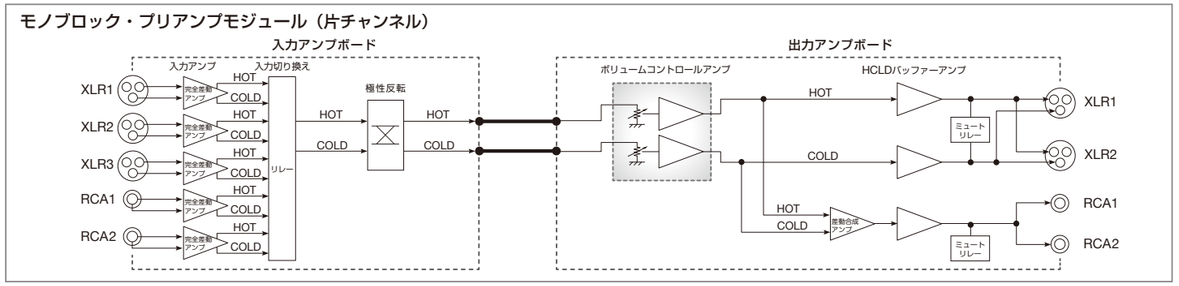
Grandioso C1
Linestage Preamplifier

## Circuit Design

# 最新の回路テクノロジーを投入

完全モノーラル構成となる回路ブロックは、フルバランス構成で、入力バッファー回路部、ボリュームコントロール部、ハイスピード出力バッファー回路部を3次元的に最短経路で接続する構造となっています。各回路ブロックに供給されるDCパワーサプライユニットからのクリーンで強力な電源は、パワーアンプを通しスピーカーを強力に駆動し、ダイナミズムとデリカシーを兼ね備えた音楽再生を可能にしています。






### 徹底したフルバランス構成

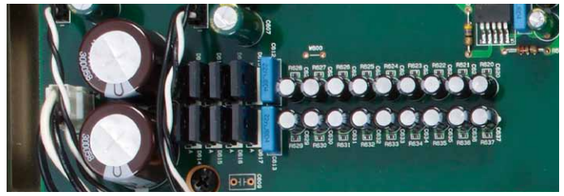
入力系統（XLR×3系統、RCA×2系統）ごとに専用の入力バッファーアンプで信号を受け、ここから全段バランス構成としコモンモードノイズの除去と信号の低インピーダンス化をすることにより、ノイズの影響を受けにくくピュアな信号を最短経路でボリュームアンプに伝送します。ボリュームもESOTERIC-QVCS®を採用。ボリュームノブを回すことにより、コントロール信号は、左右チャンネル、さらに正・負ごとに独立させた合計4回路のラダー抵抗切替型ボリュームを一括連動。このシステムにより、無用なオーディオ信号の引き回しがなくなり、オーディオ信号の左右、正負の独立が保たれ、チャンネルセパレーションと位相特性に優れたクリアな音質を獲得しています。※QVCS=Quad Volume Control System

### パワーアンプを強力に駆動する出力バッファー回路 ESOTERIC-HCLD※

プリアンプには、ラインドライバーとして存分にパワーアンプを駆動させるドライブ能力と、ピアニッシモからフォルテシモまで音楽信号に含まれる広大なダイナミックレンジを不足なくパワーアンプまで伝える能力が不可欠。その鍵となるのは、電流伝送能力の高さとスピードです。出力バッファー回路には、電流出力能力が高く、応答速度を表すスルーレート2000V/μsという驚異的なハイスピードを誇る高性能素子を採用。バッファー回路は出力ラインごとに独立し、XLR出力の場合はホット/コールドそれぞれにシンメトリー構成とすることで、瞬間的な電流供給能力を最大化しています。

また、バッファー回路の直近には新安定化電源としてEDLC®（スーパーキャパシター）アレイを採用。小ぶりな外観からは想像すらできない、チャンネルあたり合計100,000μF（0.1F）の驚異的な容量を備えた安定化電源は、瞬発力の高い、揺るぎない低域再生を支えます。この2つの技術によりC1はプリ/パワー間の小電力伝送時に失われていた音楽のダイナミズムを復活させ、息を呑むほどのリアリティーで再現します。

※HCLD=High Current Line Driver　※EDLC = Electric Double-layer Capacitor



メインユニット底面

### ウルトラ・ローノイズ・ロジックコントロール

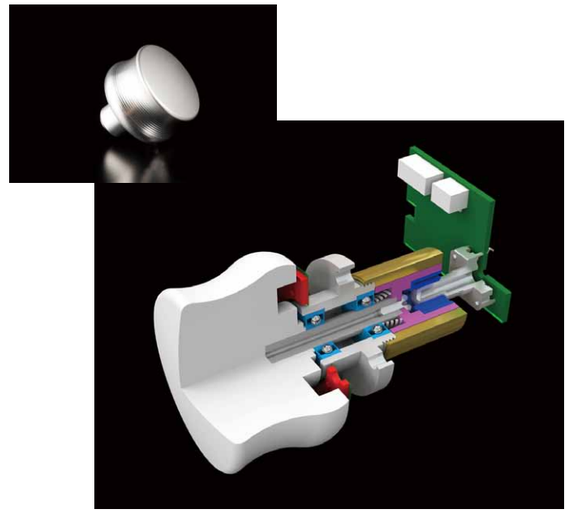
ロジック系コントロール部は、フロントパネルに内蔵し、プリアンプモジュールとの接続には、フォトカプラを使用して、物理的、電気的なアイソレーションを徹底しています。また、操作時以外は、回路を完全停止することで、オーディオ回路に影響を与えない低ノイズ・オペレーションを徹底しています。

## Advanced Function

# 最上級にふさわしい操作性

### 操作フィールが際立つコントロールノブ

ボリュームノブと入力セレクターは、無垢のアルミブロックから削り出しで製造しています。各ノブの軸には、VRDSドライブメカのベアリング機構を応用することにより、芯ブレの全く無い高精度な回転を可能にしました。回転トルクの重さは最適に調整され、最高級プリアンプにふさわしい、滑らかでアナログフィールにあふれた操作感を実現しています。



### その他の主要な機能

- ■5種類のボリュームカーブをプリセット。お好みに合わせた操作フィーリングを選択できます。
- ■ソースごとの音量差を解消するため、入力ごとにゲインを±18dB（0.5dBステップ）の範囲で調整可能。
- ■左右チャンネルの音量バランスを±6dBの範囲で調整可能（0.5dBステップ）。
- ■位相反転が可能なフェーズインバート機能は、ソースごとに個別の設定が可能。
- ■AVサラウンドとピュア2チャンネルを共存させた、システム環境に便利なAVスルー出力と通常のライン出力の切り替えが可能なRCA2端子。
- ■ESOTERIC SACDプレーヤーの操作も可能な高品位アルミ製リモコン付属。
- ■ディスプレイに表示するソース機器名をリモコンでプログラム可能。
- ■ディマー機能、ミュート機能、ディスプレイの自動OFF 設定など各種機能を搭載。

PROUDLY MADE IN TOKYO
ESOTERIC